

Estándares Esenciales de 3er Grado (2019-20)

Lenguaje

1. Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática del lenguaje estándar del idioma inglés y usarlo al escribir y al hablar.
 - a. Explicar la función general de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, y adverbios y sus funciones en específicas oraciones
 - b. Formar y usar sustantivos plurales, regulares e irregulares
 - c. Usar sustantivos abstractos (ejemplo., *niñez (childhood)*).
 - d. Formar y usar verbos regulares e irregulares.
 - e. Formar y usar los tiempos verbales en oraciones sencillas (por ejemplo., yo caminé, [walked]; yo camino [I walk]; yo caminaré [I will walk]).
 - f. Asegurarse de que haya una relación entre el sujeto-verbo y el pronombre - antecedente-pronombre
 - g. Formar y usar adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y elegir entre ellos dependiendo en que debe modificar.
 - h. Usar Conjunciones de coordinación y subordinación.
 - i. Producir oraciones simples, compuestas y complejas.

2. Demostrar el dominio de las convenciones de idioma inglés estándar al escribir usando mayúsculas, signos de puntuación, y ortografía.
 - a. Uso apropiado de las mayúsculas en las palabras de los títulos.
 - b. Uso de comas en las direcciones.
 - c. Uso de comas y comillas en un diálogo.
 - d. Formar y usar posesivos.
 - e. Uso de la ortografía convencional para las palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas para añadir sufijos a las palabras bases (por ejemplo., *sitting, smiled, cries, happiness*).
 - f. Al escribir las palabras usar patrones de ortografía y generalizaciones (por ejemplo familia de palabras, escritura basada en la posición, patrones de sílabas, reglas de finalización, parte significativa de las palabras).
 - g. Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios iniciales, siempre que se necesito para verificar y corregir la ortografía correcta. spelling patterns and generalizations.

4. Determinar o aclarar el significado de las palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basados en la lectura y contenido de 3er grado, escogiendo una forma flexible, con una serie de estrategias.
 - a. Usar el contexto a nivel de oración como una pista para sacar el significado de una palabras y frase.
 - b. Determinar el significado de una nueva palabra cuando ésta es formada añadiendo un afijo conocido (por ejemplo: de acuerdo/desacuerdo, cómodo/incómodo, cuidadoso/descuidado, calentar/precalentar).
 - c. Usar la raíz de una palabra conocida como una pista para sacar el significado de una palabra desconocida que tiene la misma raíz, (por ejemplo, compañía, compañero [*company, companion*]).
 - d. Usar glosarios o diccionarios iniciales ya sea impreso o digital, para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras claves en frases en todas las áreas de contenido.

Fundamentos de lectura

3. Conocer y aplicar fónica del nivel de grado y destrezas de análisis de palabras al decodificar palabras en un texto o aisladas.
 - a. Identificar y conocer el significado los prefijos y derivados de los sufijos más comunes
 - b. Decodificar palabras con sufijos comunes del latín.
 - c. Decodificar palabras multisilábicas.
 - d. Leer palabras de dictado irregulares a nivel del grado.
4. Leer con suficiente exactitud y con suficiente fluidez para apoyar comprensión
 - a. Leer un texto a nivel del grado con propósito y comprensión
 - b. Leer oralmente una prosa y poesía, con exactitud, ritmo apropiado y expresión en las lecturas sucesivas
 - c. Usar el contexto para confirmar o auto corregir el reconocimiento y comprensión de las palabras volviéndolas a leer cuando sea necesario.

Lectura de un Texto Informativo

1. Hacer y responder preguntas para demostrar el entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como base de sus respuestas.
2. Determinar la idea principal de un texto; volver a contar los detalles claves y explicar como estos apoyan la idea principal.
7. Uso de la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo, mapas, fotografías) y de las palabras en un texto para demostrar la comprensión del texto (ejemplo dónde, cuándo, por qué y como y como ocurren los eventos claves).
9. Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles claves presentados en dos textos del mismo tópico.

Lectura- Literatura

1. Hacer y contestar preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente a el texto como la base para las respuestas.
3. Describir los personajes de una historia (por ejemplo: sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explicar como sus acciones contribuyen a la secuencia de los eventos.
4. Determinar el significado de las palabras y frases al ser usadas en el texto, distinguir el lenguaje literal del no literal.
6. Distinguir su propio punto de vista con la del narrador o el de los personajes.

Hablar y Escuchar

1. Involucrarse efectivamente en una gama de pláticas colaborativas (uno a uno, en grupos, y cuando la maestra lo inicia), con diversos compañeros, en los tópicos y textos de 4to grado, construyendo con las ideas de otros y expresando con claridad la suya propia. volverse efectivamente en un número de pláticas colaborativas

a. Llegar preparado para hablar sobre el tema, habiendo leído o estudiado el material requerido; utilizar explícitamente esa preparación, y tener otra información conocida sobre el tópico para explorar ideas al momento de la plática.

b. Seguir las reglas acordadas para las pláticas y llevar acabo los roles asignados, (por ejemplo, obtener el tiempo para participar en formas respetuosas, escuchando a otros con cuidado, hablar una persona a la vez sobre los tópicos y textos relacionados a lo que se está hablando).

c. Hacer preguntas para asegurarse se que comprendió la información presentada, mantenerse en el tópico y conectar sus propias ideas de acuerdo a los que se está hablando.

d. Explicar en sus propias ideas y comprensión de acuerdo a lo que se está hablando.

2. Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo en un texto leído en voz alta, o de la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual, cuantitativo y oral.

Escritura

1. Escribir artículos de opinión sobre tópicos o textos apoyando un punto de vista con razones e información.

a. Introducir el tópico o texto del cual se esta escribiendo, dar su opinión de lo que se está escribiendo, y crear una estructura de organización que enliste sus razones.

b. Proveer razones que apoyen la opinión. Usar palabras y frases de conexión, para conectar la opinión con las razones.

2. Escritura informativa/explicativa, textos explicativos para examinar un tópico y transmitir ideas e información claramente.

1. Introducir un tópico y agrupar la información relacionada; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar con la comprensión.

2. Desarrollar el tópico con hechos, definiciones y detalles.

3. Usar palabras y frases de conexión (por ejemplo, *also, another, and, more, but*) para conectar las ideas dentro de las categorías de información.

4. Proveer una conclusión o una sección final.

3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o eventos usando una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.

a. Establecer una situación y presentar al narrador y o los personajes organizar la secuencia de un evento que se desarrolle naturalmente.

b. Usar diálogos y descripciones de las acciones pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y eventos como mostrar la respuesta del personaje a situaciones.

c. Usar palabras o frases temporales para asignar el orden del evento.

d. Proveer un sentido de conclusión.

5. Con guía y ayuda de sus compañeros y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura cuando lo necesite, ya sea planeando, revisando y editando.

8. Recordar información de las experiencias o recopilar información de fuentes impresas o digitales; tomar notas breves de las fuentes y clasificar la evidencia en las categorías provistas.